

## meydān

**هولندا - 16 يوليو 2024** - تعلن دار رامي قاضي للأزياء الراقية عن إطلاق تشكيلتها "ميدان" لموسم خريف وشتاء 25/2024 والتي تم الكشف عنها في 16 يوليو في عرض مباشر على تطبيق إنستغرام وباستخدام خلفية ساحرة لمتحف ليفند باردن في هولندا، المعروف باسم متحف الخيل الحي.

تستمد التشكيلية إلهامها من الأصالة والفخامة الخالدة التي تُعرف بها الخيول، حيث يرمز اسم "ميدان" للساحات العامة التي كانت تُستخدم تقليدياً للمناسبات المجتمعية والتي كانت تشهد أجمل عروض الخيل الساحرة.

يشرح رامي قاضي، قائلاً: "الخيول تُعتبر رمزاً للحرية والقوة والجمال الجامح، وهي مصدر إلهام لأشهر القصائد العربية الملحمية، مثال على الطاقة الصارخة والخالدة التي تشتهر بها الفرس. لقد كانت الخيول مهمة لجميع حضارات العالم، مُظهرةً أهميتها العميقة في مختلف الثقافات عبر العصور."

تتجسد روح الفروسية في التشكيلية من خلال استخدام تفاصيل مميزة مثل طبقات حدود الحصان والشرابات الفخمة المطرزة بالحبال والصفائر والعقد والمكramيه. وتعيد الأقمشة بحد ذاتها - وهي مزيج مبتكر من المخمل والدانتيل والجلد المدبوغ والشامواه والحبال والحرير والأورجانزا - إحياء روح الفروسية الفاخرة في التشكيلية.

كذلك استخدم المصمم التطاريز المنقوشة وتصاميم الزهور ثلاثية الأبعاد لإضفاء الحيوية على التشكيلية وإضافة لمسة مبتكرة إلى التصاميم المرئية. وتكتسب التشكيلية بشكل عام طابعاً من الفخامة، بوجود تفاصيل القص بالليزر والنقش والتثقيب بالليزر إلى جانب الحواف والعناصر الذهبية المعدنية.

إلى جانب التشكيلية، كشفت دار رامي قاضي عن مجموعة من الأكسسوارات التي تحاكي شكل حدود الحصان المميز والتي يتواءم ارتداؤها مع الأزياء المعروضة. وتتضمن المجموعة قلادات جريئة وأقراطاً كبيرة الحجم وخواتم بارزة صُممت كل قطعة منها لتجسد روح أناقة الفروسية التي تتسم بها المجموعة.

تم الكشف عن التشكيلية للمرة الأولى في عرض حي في قاعة ركوب الخيل التاريخية بمتحف ليفند باردن، حيث تنقلت العارضات عبر أروقة المتحف العريق، موطن عروض الخيول الشهيرة. وقد اختارت دار رامي قاضي متحف ليفند باردن لعلاقته التاريخية العميقة بعروض الخيول ولالتزامه الراسخ بتبني أفضل الممارسات الإنسانية في التعامل مع الخيول. من أبرز لحظات العرض، كان دخول العارضات في مشهد درامي مبهر وهن يمتطين الأحصنة، محيطين بالعارضة التي ترتدي القطعة المميزة من التشكيلية، وهي فستان يتألق بكورسيه من قماش ذهبي لامع، مزدان بتفاصيل مزخرفة عند الخصر. وكانت التنورة مُزينة بشبكة من السلاسل الذهبية وحدود الحصان، ما أضفى على الفستان لمسة لافتة.

ظهرت ألوان التشكيلية، التي تتميز بلوحة فريدة من الألوان الترابية تشمل البني والأخضر الزيتوني والبوردو والوردي المغبر، خلال العرض الذي امتد في جميع أرجاء المتحف. الإكسسوارات، بتصاميمها الفروسية الأنيقة والمتطورة، أضافت طابعًا مميزًا للمجموعة، معززة الإحساس بالأصالة والعصرية. ومن أبرز محطات العرض كانت ركن غرفة الفارسات، هذه المنطقة المخصصة للاحتفاء بإسهامات الفارسات عبر التاريخ، والتي وفرت صدى تاريخيًا مثاليًا للتصاميم الحديثة.

يمكنكم مشاهدة العرض الكامل عبر حساب دار رامي قاضي على إنستغرام. للحصول على المزيد من المعلومات حول المجموعة وتفصيلها، ندعوكم لزيارة موقع دار رامي قاضي الإلكتروني [www.rami-kadi.com](http://www.rami-kadi.com).

- انتهى -

نبذة عن دار رامي قاضي: تعتبر دار رامي قاضي دار أزياء راقية ومعاصرة تجمع بين الجماليات الحديثة والحرفية التقليدية. اكتسبت الدار شهرة بفضل تصاميمها المبتكرة واهتمامها الشديد بالتفاصيل، وقد أصبحت واحدة من الأسماء البارزة في عالم الأزياء الراقية. تشتهر بمجموعاتها الحية والمتقدمة التي تجذب عملاء مميزين يبحثون عن الأناقة والفخامة.

نبذة عن متحف ليفند باردن: يُعرف متحف ليفند باردن، المعروف أيضًا باسم متحف الخيول الحية، بكونه مؤسسة بارزة في أمستردام تبرز الأهمية التاريخية والثقافية للخيول في أوروبا. يقدم المتحف معروضات تفاعلية وعروضًا حية تساهم في تعميق فهم دور الخيل في تطوير التراث الأوروبي.

تميز تصفيقات الشعر في التشكيلية بصفائير متقنة وتسريحات مرفوعة أنيقة مستوحاة من الفروسية، مما يتماشى مع روح المجموعة. أما المكياج، فهو ثمرة تعاون بين شارلوت تيلبوري أرابيا وفنانة المكياج الشهيرة إلهام مستو، وتمتاز بلمسات ناعمة وألوان مشرقة.

تميزت جمالية التشكيلية بتعاون رائع جمع بين شركة التجميل العالمية شارلوت تيلبوري أرابيا ومصففة الشعر الشهيرة إلهام مستو. تصفيقات الشعر تتميز بصفائير متقنة وتسريحات مرفوعة أنيقة مستوحاة من الفروسية، مما يعزز من جمال قطع الأزياء الراقية ويتماشى مع روح المجموعة. أما المكياج فيتميز بلمسات ناعمة وألوان مشرقة.

ميدان

اسم مفرد

1. الساحات العامة أو المناطق المفتوحة في العالم العربي، التي كانت تُستخدم تاريخيًا للتجمعات وسباقات الخيل.

2. مصدر إلهام مجموعة دار رامي قاضي للأزياء الراقية لخريف/شتاء 2024/25.

### فريق العمل

- التصوير الفوتوغرافي: [Patrick Sawaya](#)
- تصوير خلف الكواليس: [Karl Photography](#)
- تصوير الأتيليه: [Issa Moussa Photography](#)
- تصفيف الشعر: [Ilham Mestour](#)
- المكياج: [Charlotte Tilbury Arabia](#)

رئيسة العلاقات العامة والاتصالات:

ميرا أبو جوده

Mira@rami-kadi.com

+961 70992393

استفسارات الصحافة:

لين أعور

Press@rami-kadi.com

+961 7063765

Beirut, Lebanon – T: +961 70 992 393 – press@rami-kadi.com

[www.rami-kadi.com](http://www.rami-kadi.com)



Beirut, Lebanon – T: +961 70 992 393 – [press@rami-kadi.com](mailto:press@rami-kadi.com)

[www.rami-kadi.com](http://www.rami-kadi.com)